

Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

1. Mesopotamia, tierra entre dos ríos

- La primera civilización urbana nació en la Baja Mesopotamia hacia el IV milenio a.C.:
 - Eran **ciudades-Estado** gobernadas por monarcas que se ayudaban de funcionarios y sacerdotes.
 - La mayoría de la población eran agricultores y pastores. También había artesanos y comerciantes.
 - La riqueza de estas ciudades se basó en su **agricultura**, muy productiva por el control que tenían de las aguas de los ríos Tigris y Éufrates.
- En Mesopotamia surgieron las primeras formas de escritura (**cuneiforme**) y se redactaron las primeras leyes escritas (**Código de Hammurabi**).

2. El arte mesopotámico

- Las dos grandes construcciones de las ciudades mesopotámicas fueron el **palacio** y el **zigurat** (templo).
- Los edificios se construían con ladrillos de adobe recubiertos de betún y de cerámica vidriada de brillantes colores.
- Las dos aportaciones principales de la **arquitectura** mesopotámica fueron el uso del arco y la bóveda, que ofrecían grandes posibilidades constructivas.
- En **escultura** destacan estos tipos de representaciones:
 - Las estatuillas de orantes.
 - Las estatuas del rey Gudea de Lagash, que sirvieron de modelo a otras.
 - Los relieves que representaban figuras humanas o animales monstruosos y que decoraban los muros.
 - Las estelas donde se esculpían escenas de victorias militares y cacerías.

3. Egipto, el Nilo y el desierto

- Egipto es una zona muy árida atravesada por el **Nilo**, un caudaloso río que lo divide en dos zonas: el Bajo Egipto, correspondiente a la desembocadura, y el Alto Egipto, una zona dominada por el desierto.
- Las **crecidas** del Nilo permitieron el nacimiento de una gran civilización agrícola, aunque fue necesario:
 - Construir diques y canales para controlar las crecidas del río y aprovechar sus beneficios.
 - Desarrollar el cálculo y la geometría, y establecer un calendario.
- El río Nilo se convirtió en la gran **vía de comunicación** de Egipto.

Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

4. El Egipto de los faraones

- Hacia el 3000 a.C., el faraón Narmer unificó el Alto y el Bajo Egipto y se coronó con los tributos de ambos reinos.
- El faraón tenía poder absoluto y era considerado un dios:
 - Garantizaba el orden y la justicia.
 - Controlaba la irrigación y el comercio exterior.
 - Era el jefe supremo del ejército.
- Los grupos sociales privilegiados, que poseían la mayoría de las tierras cultivables, eran:
 - **Altos funcionarios**, que gobernaban con el faraón.
 - **Sacerdotes**, que dirigían los ritos religiosos.
 - **Escribas**, que dominaban el cálculo y la escritura.
- El **pueblo** de Egipto estaba formado por campesinos, artesanos y pequeños comerciantes. Aunque en número reducido, también existían **esclavos**.

5. La religión egipcia

- La religión egipcia era **politeísta**. El dios más venerado era Ra (dios del sol), también eran populares Osiris (dios de los muertos), Isis (diosa de la fertilidad), Horus (dios de la guerra) y Thot (dios de la sabiduría).
- Los dioses habitaban en los templos y los **sacerdotes** debían rendirles **culto** y obsequiarles con **ofrendas** y procesiones.
- La religión egipcia prometía una vida después de la muerte (**vida de ultratumba**), pero para ello se debía momificar el cadáver y superar el Juicio de Osiris.
- Los egipcios eran muy supersticiosos y creían que las ofrendas colocadas en las tumbas, las pequeñas estatuas y las pinturas de las paredes, cobraban vida en el más allá.

6. El templo, morada de los dioses

- La **arquitectura** egipcia tenía estas características:
 - Seguía unas **reglas fijas** y los artistas debían reproducir los mismos modelos.
 - Era **arquitrabada** y no usaba ni el arco ni la bóveda.
 - Tendía al **monumentalismo**; las grandes construcciones fueron los templos y las tumbas, construidas con piedra y decoradas con grabados, esculturas y pinturas.
- Los **templos** tenían una estructura similar; eran amurallados y con partes diferenciadas: patio porticado, santuario... Sólo tenían acceso el faraón y los sacerdotes.
- La **pintura** egipcia se caracterizaba por:
 - Representar la vida cotidiana y la naturaleza.
 - Seguir, como la arquitectura, unas reglas fijas.
 - No tener profundidad ni perspectiva.
 - Utilizar colores vivos.

7. Las tumbas egipcias

- Las tumbas eran muy importantes para las creencias de los egipcios porque representaban la garantía del acceso del difunto a la **vida de ultratumba**.
 - Sólo los faraones y los grandes dignatarios pudieron construirse grandes tumbas. Las clases bajas eran enterradas en la arena del desierto.
 - En Egipto había diferentes tipos de tumbas:
 - Las primeras fueron las **mastabas**, unas construcciones rectangulares sencillas y de poca altura.
 - De la superposición de varias mastabas surgieron las **pirámides**. Destacan las de Keops, Kefrén y Micerinos.
 - El miedo a los saqueos llevó a la construcción de **hipogeos**, que eran cámaras funerarias situadas bajo tierra y muy lujosamente decoradas.
-