

COMUNICACIÓN

- 1 Emisor: tendero.
Receptor: potenciales clientes.
Mensaje: *Vuelvo enseguida. Disculpen las molestias.*
Código: lengua escrita (castellano).
Canal: el cartel donde está escrito.

- 2 Una lengua romance es una lengua derivada del latín, como el español, el catalán o el gallego. Una lengua prerromana es aquella cuyo origen se sitúa antes de la llegada de los romanos, como ocurre con el vasco, que no procede del latín.

- 3 Respuesta modelo:
Resumen meteorológico
Hoy ha sido un típico día de primavera. **Por la mañana** el cielo amaneció cubierto de nubes. **A lo largo del día** se fue despejando y lució un sol espléndido. **Por la tarde** volvieron a aparecer las nubes. **A última hora de la tarde** comenzó a llover y parece que continuará así durante toda la noche.

- 4 El primero es un texto persuasivo y el segundo es un texto informativo.

- 5 Se suele dividir en planteamiento (donde se presenta a los personajes y se sitúa la acción en un tiempo y en un espacio), nudo (en que se desarrolla la acción principal) y desenlace (en que se resuelve la trama y se pone fin al relato).

- 6 a 10 Respuesta libre.

- 11 Es una conversación en la que no hay coherencia. Se incumple la norma de aportar información relacionada con el tema.

- 12 • Entrevistador: interviene en una entrevista y es la persona que plantea las preguntas de acuerdo a un guion previo.
• Interlocutor: interviene en un diálogo de cualquier tipo, es cada una de las personas que intervienen.
• Moderador: interviene en un debate y su misión es la de coordinar y guiar el debate para regular su desarrollo.

- 13 Respuesta libre.

- 14 -¿Cómo estás?
-Bien liado.
-¿Sales ya?
-No espero más.

-¿Me has llamado? ¿Vas a venir?
-Si voy, te llamo luego.

LÉXICO

- 1 Los dos significados de *congelar* y *hervir* son hiperbólicos, exagerados en estas oraciones. *Congelar* significa en la oración 'tener mucho frío' y el gerundio *hirviendo* significa 'muy caliente'.

SOLUCIONES. BANCO DE ACTIVIDADES

- 2 Respuesta modelo: Ya han levantado el esqueleto del edificio. Acabaré domando estos zapatos en cuanto me los ponga más veces.
- 3 Por un lado, la palabra *libro*, para aludir a la historia personal. Por otro lado, la palabra *tachones*, para indicar errores.
- 4 Mono, ratón.
Mono: prenda de vestir especialmente usada como traje de faena. Ratón: pequeño aparato manual conectado a un ordenador que sirve para mover el cursor por la pantalla para dar órdenes.
- 5
- Antonio **cruzó / atravesó** el puente muy deprisa.
 - Su padre **preparó / cocinó** unos macarrones.
 - El jurado **otorgó / entregó** los premios a los concursantes.
- 6 Antihéroe: personaje protagonista de una obra cuyo comportamiento no corresponde al del héroe.
Inverosímil: que no es verosímil.
Atípico: que no corresponde a modelos o tipos conocidos.
- 7
- Prefijo: *im-*, antónimo: *permeable*.
 - Prefijo: *des-*, antónimo: *abrochar*.
 - Prefijo: *anti-*, antónimo: *adherente*.
- 8
- La vecina nos pidió que esperásemos en el comedor. Era una **habitación** amplia y soleada.
 - Juan hablaba mucho con su perro. El **animal** parecía que le entendía.
 - Alicia juega al tenis desde niña. Ha conseguido importantes victorias en ese **deporte**.
 - Mi hermano trajo peras, plátanos y melocotones. La **fruta** estaba muy rica.
- 9 Respuesta modelo:
- Prendas de abrigo: bufanda, guantes, calentadores, orejeras, gorro.
 - Árboles: encina, alcornoque, cerezo, nogal, higuera.
 - Herramientas: alicates, destornillador, martillo, llave inglesa, espátula.
- 10
- Sí, porque pertenecen a un mismo ámbito temático (la agricultura) pero a distintas categorías gramaticales.
 - No, porque pertenecen a la misma categoría gramatical.
 - Sí, porque pertenecen a un mismo ámbito temático (la aviación) pero a distintas categorías gramaticales.
 - ▶ Sí, puesto que dentro de un campo léxico como *el arte*, por ejemplo, puede haber uno específico de pintura, otro de escultura, otro de arquitectura...
- 11 Es polisémica porque tiene cuatro significados diferentes.
- ▶ • De *canalis*.
 - Estrecho, acequia. A los significados 1, 2 y 3 respectivamente.
 - Que canal es un sustantivo (s.) masculino (m.).
- 12 Caldera, calderilla, caldillo, calendario, calentura, calesa.

13 Mujer, voraz, observar.

14 Sello.

► Respuesta libre.

15 • *Contra* no puede emplearse como equivalente de la locución adverbial *cuanto más*.

• *Infligir* significa 'causar un daño', no debe confundirse con *infringir*, 'quebrantar una ley o un acuerdo'.

ORTOGRAFÍA

1 Respuesta modelo:

Sonido RR. Con *r*: rapar, rosca, relación. Con *rr*: perro, corro, zorro.

Sonido J. Con *g*: genio, geranio, gimnasia. Con *j*: jamón, jerezano, jota.

Sonido K. Con *qu*: quiniela, quiso, queso. Con *c*: casa, cosa, cubo.

2 Respuesta modelo:

Lupa, luna, cuna, cana.

Ramo, rato, pato, gato.

Timo, tiro, toro, tono.

Lazo, lago, pago, pego.

3 • Los senderistas hicieron una ruta por el valle del Ebro.

• ¡Ha venido Marta! Y ha traído a Tom, su gato siamés.

4 Pau Gasol; el río Tajo; Elvis, el Rey; Australia.

5 • *Buzón* se escribe con *b* porque empieza por la sílaba *bu-*.

• *Submarino* se escribe con *b* porque contiene el prefijo *sub-* que significa 'debajo de'.

• *Cable* se escribe con *b* porque al sonido B le sigue otro sonido consonántico.

6 • Un programa informativo.

• Una actividad formativa.

• Una planta decorativa.

• Una medicina curativa.

7 Respuesta modelo:

De *pluma*: plumaje, plumífero, plumín.

De *rama*: ramaje, ramal.

8 Predije; dijiste; afligimos; dirigís; redujiste; trajeron.

9 Respuesta modelo: Seduje; extrajimos; tradujeron; introdujiste.
Respuesta libre.

10 Respuesta modelo:

• Genio: genial, geniecillo.

• Colegio: colegial, colegiarse.

• Imaginación: imaginar, imaginativo.

SOLUCIONES. BANCO DE ACTIVIDADES

- 11 Ajeno; vigente; vertiginoso; estratégico. Respuesta modelo: Es un caso ajeno al departamento. Dictaminó de acuerdo a una ley vigente. Cogimos una velocidad vertiginosa con el coche. Siguieron un plan estratégico para lograr su objetivo.
- 12 Agudas: caracol, autor, amanecer, amabilidad.
Llanas: blanco, zapato, antepasado.
Esdrújulas: ácido.
- 13 Violín lleva tilde porque es aguda terminada en *-n*.
Trompeta no lleva tilde porque es llana acabada en vocal.
- 14 Las palabras llanas llevan tilde cuando terminan en una consonante distinta de *-n* o *-s*, o en dos consonantes.
- 15 Virrey; astronauta; periódico; liana; náutica; traspíe.
- 16 • En la vocal abierta.
• En la segunda vocal.
- 17 País; antiácido; poético; ajeteo; ahínco; maíz.
- 18 • Raúl, el hijo de Ana, ha llegado esta mañana de Londres.
• Señor, le ruego que no me ponga la multa.
• La radio se oía fatal, es decir, prácticamente no se escuchaba.
- 19 Respuesta modelo:
• En su viaje visitaron estos países: Sudáfrica, Camerún y Namibia.
• Al soplar, pedí dos deseos: ser pianista y tener mucho éxito.
- 20 • No llegaré a tiempo. ¡Paciencia!
• Llámame cuando puedas, ¿vale?

GRAMÁTICA

- 1 Respuesta modelo:
• Un sintagma: una ventana rota.
• Una palabra: pera.
• Un fonema: F.
• Un enunciado: Juan volvió pronto.
- 2 **Jóven**-es; **invit**-áis; **cobr**-aremos; **rar**-as; **roj**-as; **qued**-es; **porter**-a; **lent**-os.
- 3 Respuesta modelo: Cazamoscas (del verbo *cazar* y el sustantivo *moscas*); correveidile (de la unión de las formas conjugadas *corre*, *ve*, *dile* y la conjunción *y*); bajorrelieve (del adjetivo *bajo* y el sustantivo *relieve*).
- 4 Respuesta modelo:
• Las **virtudes** (abstracto) de ese **hombre** (concreto) son conocidas por todos.
• El **jugador** (individual) se enfrentó al **equipo** (colectivo).

5 El artículo

| | DETERMINADO | | INDETERMINADO | |
|-----------|-------------|------------|---------------|-------------|
| | SINGULAR | PLURAL | SINGULAR | PLURAL |
| MASCULINO | <i>el</i> | <i>los</i> | <i>un</i> | <i>unos</i> |
| FEMENINO | <i>la</i> | <i>las</i> | <i>una</i> | <i>unas</i> |

- 6
- Esta noche he dormido en casa de mis abuelos.
 - Para nuestro equipo ese partido era muy importante.
 - ▶ *Esta, mis, nuestro, ese* son todos determinantes.
- 7
- Cardinal: doce, sesenta y dos, diecisiete.
 - Ordinal: séptimo, decimocuarto, trigésimo quinto.
- 8 *Algunas* (existencial), *muchas* (evaluativo), *bastante* (evaluativo), *ningún* (existencial).
- 9
- *donde* (antecedente: *lugar*)
 - *como* (antecedente: *forma*)
 - *cuyo* (antecedente: *chico*)
- 10 Pronombres tónicos: *vosotros, yo, ella, nosotros*.
Pronombres átonos: *les, se, lo, nos, le*.
- 11
- Él le dedicó una canción.
 - Él lo colgó en la habitación principal.
 - Respóndeles con educación.
- 12
- Una terminación: inteligentes, veloces.
 - Dos terminaciones: agotados.
- Son especificativos inteligentes y veloces; y explicativo, agotados.
- 13 Respuesta libre.
- 14 Respuesta modelo:
- Te recomiendo que **vengas** conmigo. Subjuntivo.
 - No creo que **quede** pan. Subjuntivo.
- 15 Indicativo: indica que el hablante considera la acción como algo real.
Ejemplo: *Hoy saldré de paseo*.
Subjuntivo: indica que el hablante expresa posibilidad o deseo, o formula prohibiciones u órdenes negativas. Ejemplo: *Ojalá lloviera más a menudo*.
Imperativo: el hablante formula órdenes afirmativas. Ejemplo: *Sal de ahí ahora mismo*.
- 16 Simples: *saldréis, renunciaste, sepamos*.
Compuestas: *he saltado, hayas acabado, hubieras ido*.
- 17
- *No*, negación; *todavía*, tiempo.
 - *También*, afirmación.
 - *Aquí*, lugar.

SOLUCIONES. BANCO DE ACTIVIDADES

- 18 • Unos zapatos de tacón alto.
• Un café con leche.
• Una camiseta de tirantes.
- 19 Respuesta modelo:
• Un coche viejísimo: sintagma nominal.
• Muy delgado: sintagma adjetival.
• Escucha muy bien: sintagma verbal.
- 20 • Sujeto: *El público*. Predicado: *aplaudía con entusiasmo al payaso*.
• Sujeto: *El camino*: Predicado: *atraviesa un monte de eucaliptos*.
• Sujeto: *Nuestra casa del pueblo*. Predicado: *es muy grande*.
► Respuesta modelo:
• Se estaba divirtiendo mucho.
• Después, se esconde tras una loma.
• Me gustaría ir a vivir allí.

LITERATURA

- 1 Ofrece un uso especial del lenguaje (fácilmente apreciable en la adjetivación) y nos traslada a un mundo ficticio, ya que se trata de un lugar recreado por el autor. Además, su finalidad es deleitar a los lectores.
- 2 • Símil: *Como humo / se desvanece...*
• Polisíndeton: Repetición de la conjunción *y*: *Y perfume / de jazmines, / y una risa...*
• Hipérbaton: primeros versos, alteración del orden habitual: *De violines / fugitivos / ecos llegan*.
- 3 Respuesta libre.
- 4 Género narrativo: consta de obras en las que un narrador cuenta unos hechos protagonizados por unos personajes.
Género lírico: está constituido por obras en verso en las que el autor expresa emociones y sentimientos.
Género dramático: lo forman las obras en las que las acciones y diálogos están representadas por unos personajes sin intervención del narrador.
- 5 Es un narrador interno y protagonista.
- 6 Respuesta libre.
- 7 *Los tres cerditos* arranca con el deseo de los tres cerditos de construirse una casa para estar a salvo del lobo.
La Cenicienta arranca presentando a una joven huérfana cuya madrastra la obliga a hacer todas las tareas del hogar.
Son cuentos tradicionales maravillosos.
- 8 Respuesta libre.
- 9 La característica presente es que la novela suele incluir muy diversas clases de textos.

10 La lírica.

| | Lírica popular | Lírica culta |
|-------------|---|--|
| AUTORÍA | Generalmente anónima. | De autor conocido. |
| TRANSMISIÓN | Transmisión oral. Permanencia en la memoria colectiva. | Por escrito. |
| FORMA | Canciones breves. Fácil de memorizar. Abundancia de repeticiones. | Expresión de sentimientos, y experiencias Estilo elaborado |

11 Son versos octosílabos.

- ▶ La rima es consonante. Es una cuarteta.

12 Aparece una acotación al comienzo, escrita por el autor para señalar los movimientos de los personajes. Al comienzo de la intervención de uno de los personajes, se cita su nombre, Hamlet, y este habla directamente, sin que haya un narrador que introduzca su parlamento.

- ▶ Respuesta libre.

13 y 14 Respuesta libre.

